

### 78. ХОРОШО РЯДОМ С МАМОЙ

Слова Т. ВОЛГИНОЙ

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

*Спокойно*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked *tr* and *p*. The second system begins with the vocal line, marked *p*, with the lyrics "1. Ве - че - ре - ст, и лу - на взо - шла...". The piano accompaniment continues. The third system continues the vocal line with the lyrics "Ма - ма лам - пу на сто - ле за - жгла. Мы си - дим в ти - ши -". The piano accompaniment continues. The fourth system continues the vocal line with the lyrics ".не, и чи - та - ет ма - ма мне. Мы си - дим в ти - ши -". The piano accompaniment continues. The score is in a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat).

*tr*

*p*

1. Ве - че - ре - ст, и лу - на взо - шла...

*p*

Ма - ма лам - пу на сто - ле за - жгла. Мы си - дим в ти - ши -

*mf*

.не, и чи - та - ет ма - ма мне. Мы си - дим в ти - ши -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет две вариации (1. и 2.). Подпись: «не, и чи - та - ет ма - ма мне. //..мусь!». Музыкальное сопровождение включает динамические обозначения *p*.

1. Вечерет, и луна взошла...  
Мама лампу на столе зажгла.  
Мы сидим в тишине,  
И читает мама мне. } 2 раза
2. Мы читаем про лесных зверят,  
Про весёлых, озорных зайчат...  
Хорошо рядом с ней,  
С милой мамочкой моей! } 2 раза
3. Скажет мама: «На дворе темно,  
Все зайчата спят уже давно...»  
Маме я улыбнусь,  
Как зайчонок, к ней прижмусь. } 2 раза